

El Saló de Formació Professional i Treball cierra sus puertas con 15.000 visitas

Lleida
REDACCIÓ

El Saló de Formació Professional i Treball "F&T" cerró ayer la presente edición tras recibir 15.000 visitantes. "Este salón ha ayudado a poner la FP en el mapa de las comarcas de Lleida" según Jesús Castillo, concejal de Educació i Infància del Ayuntamiento de Lleida. Castillo explicó que "esta feria demuestra que, una vez superado el primer paso, que es consolidar la FP como una formación de prestigio, el siguiente

paso es poner la FP en un mundo más amplio, que no se circunscribe a jóvenes de 16 a 18 años sino también a gente adulta que quiere estudiar un ciclo o parte de un ciclo formativo para obtener un reconocimiento profesional de sus competencias y completar sus estudios, a chicos y chicas que acaban un ciclo y empiezan otro, o incluso a universitarios que después estudian un ciclo formativo de grado superior".

El concejal anunció que Fira de Lleida trabajará para que la



FOTO: Lídia Sabaté / En la feria hubo también un desfile de moda

próxima edición de la feria "aporte una visión aún más global de la FP con la presencia de más empresas de formación y servicios complementarios para los jóvenes que estudian FP, como gimnasios, autoescuelas o academias de idiomas, entre muchos otros". Según Castillo, se trata de organizar un salón que no sea solo es-

colar, sino también social en un sentido amplio".

Por su parte, Ramon Cabiscol, coordinador de FP de los Serveis Territorials de Ensenyament de la Generalitat, destacó que el éxito de visitantes -especialmente el sábado- y el aumento del número de familias, que se han desplazado a la feria para informarse so-

bre las posibilidades formativas y laborales de los jóvenes. Cabiscol incidió también en el incremento de actividades desarrolladas en el marco del salón (unas 60, diez más que el año pasado) y en la participación de las jornadas hechas en el Palau de Vidre (unos 130 asistentes). Cabiscol destacó también la presencia internacional, concretada en el stand de la región alemana de Landkreis Osnabrück. El coordinador de FP de los SS. TT. de Ensenyament de la Generalitat destacó también el progresivo interés de los visitantes de la feria por la Formación Dual (combinación de la formación entre el centro educativo y la empresa en condición de trabajador asalariado, becario de formación o voluntario). Asimismo, el coordinador de FP anunció que el próximo curso en las comarcas de Lleida habrá un incremento de los ciclos formativos de FP Dual —de 19 pasarán a 24—.

VOLTA PEL MÓN AMB LA SEU VELLA

TANIT GONZÁLEZ & JORDI MERCADÉ

Vora el riu que es fa mar / 04



MONTEVIDEO

Un dels llocs més emblemàtics de Montevideo és la seva rambla (o passeig marítim) que amb uns 25 km de longitud està considerada una de les més llargues del món. Una de les millors maneres de passejar-la sencera és en bicicleta, i així ho fam ver. Quan ja portàvem un bon tros, van necessitar un refrigeri i és aquí on vam conèixer a la Victoria Conde, una cambrera de 21 anys molt simpàtica que ens va servir

Victoria Conde mostra la Seu Vella al Río de la Plata / Al centre, el curioso Castillo Pittamiglio; a la dreta, la gran Rambla de Montevideo



un parell de tés gelats. No coneixia la Seu Vella, el primer que va dir "es diferente a lo que conozco" ens comentà que és un monument que té història, que te quelcom per explicar, allò que li crida més l'atenció és la part del

"semicastillo" i té moltes ganes de poder-lo veure. Es va quedar impressionada de la seva dimensió i que estigués més elevat que la resta de ciutat, ja que està acostumada a "castells" d'altres dimensions com el Castillo Pitta-

miglio que està a la mateixa rambla de Montevideo. El qual és una curiosa construcció de l'arquitecte Humberto Pittamiglio, d'influències modernistes i que va ser la seva residència entre 1911 i 1966; mai però el donà per aca-

bat. Avui és un dels edificis més visitats de Montevideo, tot i que crida l'atenció que les modernes edificacions de la ciutat no ho han respectat especialment i és un exemple de com no s'han de tractar els entorns monumentals.

AMB EL SÚPORT:



La Mañana

