

El documental 'Todo o nada' retrata la ambición de Frank Sinatra

La HBO lo emitirá el 12 de diciembre, en su centenario

Madrid
EFE

En menos de un mes se cumple el centenario del nacimiento de Frank Sinatra, una de las voces más personales e inconfundibles de la música del siglo XX, un personaje carismático y criticado, lleno de luces y sombras y marcado por su "ambición", como retrata un documental

dirigido por Alex Gibney. Producido por la HBO, que lo emitirá el día de su cumpleaños, el 12 de diciembre, el documental, titulado *Sinatra: todo o nada* es un detallado y meticuloso recorrido por la vida de este artista, que vendió más de 150 millones de discos en todo el mundo, ganó un Óscar, se casó cuatro veces y siempre fue "un duro chico de la



FOTO: EFE / Frank Sinatra fue un personaje con luces y sombras

calle". El documental narra con la misma precisión su ascenso al estrellato como su vida personal, sus primeros trabajos profesionales con The Hoboken four o sus sucesivos romances y matrimonios con Nancy Barbato, Ava Gardner, Mia Farrow y Barbara Marx.

Una vida llena de luces, pero también de sombras, como las acusaciones de colaborar con la mafia, como retrata un documental que habla de sus relaciones con el *rat pack*, sus múltiples amantes, su amistad con JFK o su inmensa admiración por Bing Crosby.

Más de 250 guionistas españoles debaten en Barcelona sobre su oficio

Más de 250 guionistas de toda España participan entre ayer y hoy en Barcelona en el IV Encuentro de Guionistas, en el que expondrán cómo ejercen la profesión tanto en el ámbito cinematográfico como en el de la televisión. Los guionistas Borja Cobeaga y Diego San José, del taquillazo *Ocho apellidos vascos*, abrieron el sábado las conferencias sobre la "fórmula del éxito" de su proyecto, mientras que Olatz Arroyo protagonizó una charla sobre el reto de escribir comedia en España.

VOLTA PEL MÓN AMB LA SEU VELLA

TANIT GONZÁLEZ & JORDI MERCADÉ

Lérida's bessonada (1) / 19

LÉRIDA (COLOMBIA)

No podíem deixar Colòmbia sense anar a visitar aquella petita ciutat que duia el mateix nom que la nostra, amb la qual està lògicament oficialment agermanada. Per això vam agafar un autobús des de Bogotá direcció Lérida. En arribar vam tenir una sensació estranya d'estar a una ciutat molt lluny de casa però força familiar a la vegada...

Lérida està situada al nord del departament de Tolima, que recordem que està al mig de Colòmbia. L'extensió del municipi és de 281 km² i té actualment 18.115 habitants, dels quals 13.997 viuen en zona urbana. El territori, situat a 366 metres sobre el nivell del mar, té gran abundància d'aigua gràcies als rius que el solquen: Lagunilla, Bledo i Recio; aquest especialment li permet regar prop de 20.000 hectàrees a més de produir l'energia elèctrica necessària. Esdevé per tant una de les zones més importants del país en rec que es dedica sobretot al conreu de l'arròs.

Els primitius pobladors van ser els indis Bledos i Coloyas de la família o tribu Panche, els qui van aconseguir gran desenvolupament en l'agricultura i en l'orfebreria. Aquestes terres van ser descobertes pel conqueridor espanyol Sebastián de Belalcázar en el mes de novembre de 1538. No va ser però fins al 26 de juny de 1775 quan el virrei Manuel Antonio Flores va autoritzar la fundació d'una petita



Hector German / Davant de l'Alcaldia Municipal de Lérida

població atenent la voluntat de Manuela Arciniegas, que oferia terrenys de la seva propietat per bastir el nucli urbà que per tant tindria el nom de Peladeros, el mateix de la seva hisenda. Fou conegut oficialment com Nuestra Señora del Buen Suceso de Peladeros fins que Fra Maldonado, sembla ser que nascut a Lleida, sentia força nostàlgia per la seva terra, llavors va demanar davant la càmera de la llavors província de Mariquita el canvi de nom pel de Lérida adduint la gran similitud del paisatge d'aquestes terres amb la ciutat homònima de Catalunya. La proposta tingué èxit i s'aprovà el 15 d'octubre de 1850. Al 1863 fou ja reconeguda com a municipi i fins avui...

Ens vam dirigir cap a l'Alcaldia Municipal per tal de provar de trobar-nos amb l'alcalde, Ivan Alfredo Quezada, però com no vam poder avisar-lo amb temps, no el

vam trobar. Ens hauria agradat poder-lo felicitar per reconeixement estatal pel Plan de Desarrollo de la Infancia y de la Adolescencia que sota el lema "Lérida nos une" potencia els beneficis del joc per un creixement saludable. Tanmateix vam poder fer l'entrevista al secretari general del govern de la ciutat: Héctor German Yara, el qual porta dos anys al càrrec.

Allò que més li crida l'atenció del Turó de la Seu Vella és la poderosa arquitectura del castell i de la catedral. Ens comenta il·lusionat: "cuantas cosas pasarían allí..." Pensa que es al·lucinant que la Seu Vella es trobi en un indret tan elevat enmig de la planura. I ens diu entre somriures "a ustedes les gustan las partes altas".

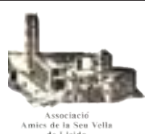
Pensa que tot el conjunt podria ser un bon escenari per a qualsevol dels contes dels germans Grimm. Quina magnífica idea!



Plaça principal de Lérida amb l'església de Nra. Sra. del Rosario



AMB EL SUPORT:



La **M**añana

