

Santa Maria d'Àneu celebra el 25 aniversari del Dansàneu

ESTERRI D'ÀNEU
REDACCIÓ

La iglesia románica de Santa Maria d'Àneu acogió ayer el estreno de 'Esvorell', la producción del 25 aniversario del Dansàneu, un espectáculo que apela al diálogo entre tradición y modernidad. Esta coproducción se podrá ver en agosto en Les Preses y a principios de octubre en Manresa.

Un elenco de tres bailarines y tres músicos mostraron el resultado final del laboratorio de creación articulado por la Fira Mediterrània de Manresa y el Festival Édsansa de Les Preses, que se ha acabado de madurar a lo largo de estos días del festival pirenaico.

El sábado por la mañana los grupos residentes catalán Lo Planter y



FOTO: Gemma Fornés / El tradicional pasacalles fue muy participativo

vasco Aurtzaka Dantza Taldea fueron los encargados de impartir los talleres de formación y por la tarde se llevó a cabo el tradicional pasa-

calles participativa con los grupos del Dansàneu. El espectáculo 'A vore' clausurará hoy domingo el 25 aniversario de este certamen.



FOTO: Tony Alcántara / El Circ Picat continuará todo el domingo

El Circ Picat estrena su tercera edición en Alpocat

Los talleres de circo de Improviso's Krusty Show y su espectáculo de payasos, malabares y equilibristas abrieron ayer la tercera

edición del Circ Picat que se desarrolla este fin de semana en Alpocat. Los espectáculos llegarán en sesiones de mañana y tarde.

VOLTA PEL MÓN AMB LA SEU VELLA

TANIT GONZÁLEZ & JORDI MERCADÉ

En moto per l'altiplà laosià / 35

BOLAVENT PLATEAU (LAOS)

Laos està tímidament amagat entre els seus famosos i visitats països veïns: Tailàndia, Vietnam, Cambodja, Myanmar i Xina; però segueix sent un país únic i autèntic, ja que encara conserva la innocència del passat, una natura magnífica i la seva rica cultura; actualment hi ha 49 grups ètnics diferents! El seu hermetisme a l'estranger durant molts anys i l'absència de costa ha permès que Laos hagi estat intacte al turisme durant molt de temps i és avui dia una de les destinacions més autèntiques que es poden visitar en tot el sud-est asiàtic encara que aquesta imatge, lamentablement, es va difuminant a poc a poc degut al turisme de masses.

La cultura i l'idioma del país del milió d'elefants és molt similar a la de Tailàndia, ja que Laos va formar part del regne de Siam fins que es va convertir en colònia francesa, per després esdevenir un país comunista independent. Durant la guerra de Vietnam es va lliurar a Laos la coneguda Guerra Secreta, que va acabar el 1975 amb la victòria dels comunistes, recolzats per Vietnam, la Xina i Rússia, davant de la monarquia ajudada pels Estats Units.

Una de les coses que més ens va agradar de Laos és la famosa ruta en moto per Bolaven Plateau, on un volcà que va entrar en erupció



Thomas i Mathilde / amb els búfals i la Seu Vella a Tad LoTao

fa milions d'anys va formar uns paisatges força peculiars. Està situada al sud de Laos, a mil metres sobre el nivell del mar, on es pot gaudir d'eterns cafetars, immenses casca-des i la seva població nativa. El lloc que més ens va impressionar foren els voltants de Tad Lo; un petit poble de la província de Saravanh i que és un punt d'obligada parada a la visita a l'altiplà de la Bolaven Plateau, perquè en tot just deu quilòmetres

podem gaudir de tres meravelloses cataractes: Tad Hang, Tad Lo i Tad Suong.

Matilde i Thomas són una jove parella francesa que hi vàrem conèixer. La noia va regalar aquest viatge al company pel seu aniversari. Quin bon regal, oi? Ens va semblar des de bon principi una parella molt oberta i riallera i no vam dubtar en ensenyar-lis la Seu Vella i explicar-lis el projecte. De seguida van voler participar!

Matilde Squiban, de 23 anys, és mestra i procedent de Nantes. Li crida molt l'atenció l'església: "Sento com necessitaven un munt de temps i un munt de gent per construir-la, sense els mitjans tècnics que hi ha avui. És impressionant i meravellos. Es veu

clarament lo important que va ser en el seu moment, i el que encara deu ser ara!". Ressalta que l'arquitectura és molt millor que la que podem fer actualment, ja que avui dia volem coses ràpides. Li recorda l'escenari de la pel·lícula *Gladiator*.

Thomas Hillairet és un músic de 28 anys procedent de la ciutat francesa d'Angers. La part que més li agrada és la Suda, que és com una construcció Inca! Sent que la Seu Vella està sola, ja que no utilitzen el mateix material per a la resta de la ciutat. "Crec que les persones que ho van construir van utilitzar els materials que tenien al voltant, en el seu entorn, i quan s'ha fet la resta de la ciutat, ens hem oblidat dels materials que tenim a prop. L'edifici dels jutjats no m'agrada, sembla que no la deixa respirar. En general em recorda al poble de l'Atlas al Marroc, un joia al mig del desert, igual que la Seu Vella al mig de la ciutat", comenta.

Ens acomiadem de la Mathilde i d'en Thomas i continuem la nostra ruta pel Bolavent Plateau. Tot i que fa fred i ja no hi estem acostumats, degut a les altes temperatures dels llocs per on hem anant passant, continuem amb il·lusió i ben abrigats la nostra meravellosa ruta amb la moto.



AMB EL SUPORT:



La Mañana

